

natuurbeheer

Geld voor Limburgs landschap

door Maaike Bezemer

Jaarlijks is 600 000 euro nodig om de begroeide terrasranden in het Zuid-Limburgse heuvelland te behouden. Vier keer zoveel als het rijk er nu voor uittrekt.

Landschapsbeheer Nederland en de Landschapswacht luidden gisteren de noodklok over de staat van deze graften. Zuid-Limburg telt nu zo'n 175 kilometer aan dergelijke bomenrijen, 25 jaar geleden was dat nog 210 kilometer. Jaap Dirkmaat, ooit begonnen met Das en Boom, zet zich nu met de Landschapswacht in voor verdwijnend agrarisch cultuurlandschap. Volgens Dirkmaat zien enkele natuurorganisaties wel de waarde van de Zuid-Limburgse terrassen, maar het merendeel van de grond is in handen van boeren. „Vroeger zagen boeren het nut van die begroeide randen. Die hielden de vruchtbare grond vast en ook het hakhout konden ze

goed gebruiken. Maar door de schaalvergroting zijn boeren vervreemd van de oude werkwijze. Akkers zijn nu grasland. Al het overige groen is uit het landschap geraasd.”

Er zijn wel initiatieven om te bewaren wat over is. Zo zoekt de stichting Instandhouding Kleine Landschapselementen in Limburg, IKL, welwillende boeren. Ze vraagt voor hen subsidies aan en doet zelf het onderhoud. De afgelopen 25 jaar zijn op die manier al meer dan 750 graften opgeknapt. Maar dat komt neer op 20 kilometer in vijf jaar. De overheid zou volgens Dirkmaat meer oog moeten hebben voor het vaak complexe en daardoor kostba-

re herstel van graften. „En wat stelt die benodigde zes ton nou helemaal voor? Maar voor dat geld onderhoud je wel alle graften in Limburg!”

Dirkmaat zal vaker om geld bedelen. Er valt volgens hem veel meer agrarisch cultuurlandschap te redden. De Landschapswacht was al op campagne voor elzensingels in Friesland en houtwallen in Twente. Volgende week prijst hij de laagstamboomgaarden van Flevoland aan en daarna de Texelse tuunwallen. „De overheid heeft de mond vol van inburgeren, maar in welke cultuur moeten die nieuwkomers dan inburgeren? Ons landschap is een janboel.”

